

Paul Beier

Programmi di Concerto

2010 – 2011



www.musico.it/lute

pabeier@gmail.com

tel. 329 0819817 / 347 1667969

1). Intorno a Bach

Liuto solo (Paul Beier, liuto barocco)

Il programma include il celebre *Preludio, Fuga e Allegro* BWV 998 di Johann Sebastian Bach, e musiche di contemporanei e predecessori del grande musicista tedesco.



2). Viaggio Musicale

Liuto e Voce (Michael Chance controtenore, Paul Beier liuto)

Lute-songs di John Dowland ed altri compositori inglesi, e madrigali italiani di Giovanni Pierluigi da Palestrina e Cipriano de Rore.



3). “Melante”

Due liuti (Paul Beier e Earl Christy, liuti barocchi)

Il programma comprende duetti di vari autori, tra cui quelli scritti, sotto lo pseudonimo di “Melante”, da Georg Philipp Telemann.



4). *Galatea*

Composizione del gruppo: minimo tre elementi, massimo quindici.

Programma da definire.



curricula

Paul Beier. Diplomato in liuto presso il Royal College of Music di Londra con Diana Poulton, è un apprezzato solista che ha tenuto concerti in Europa, Australia, Nord e Sud America con un repertorio che spazia dal primo Cinquecento alla musica di Bach e Weiss. Fondatore e direttore di *Galatea*, ha collaborato con molti gruppi di musica barocca come La Venexiana, La Risonanza, Aurora etc., ed ha preso parte a produzioni di opere in teatri come la Scala (Milano) e la Santa Fe Opera (New Mexico). Ha registrato per case discografiche come Opus 111, Stradivarius, Glossa, Cantus, Sinfonia, Nuova Era, Tactus, Amadeus e Concerto. I suoi CD (10 solistici e 5 come direttore di *Galatea*) sono sempre stati accolti molto favorevolmente, anche ricevendo importanti riconoscimenti come il Disque du Mois di Répertoire, 5 Diapason, 5 stelle di Goldberg, etc. Nato negli Stati Uniti, vive in Italia dal 1981, quando è stato invitato a creare il corso di liuto alla Civica Scuola di Musica (ora Accademia Internazionale della Musica) di Milano. Membro fondatore della Società Italiana del Liuto, fa parte del comitato editoriale del prestigioso *Lute Society of America Journal*.

Michael Chance è uno dei più noti controtenori, attivo in tutte le aree del repertorio classico. Si è esibito in importanti festivals e teatri europei, nord- e sud- americani e in Australia, sia come solista, sia con ruoli importanti in produzioni operistiche e di oratori. Ha partecipato a numerose incisioni discografiche con John Eliot Gardiner, Trevor Pinnock, Frans Brüggen, Ton Koopman e Nicholas McGegan. Il suo più recente CD per la Deutsche Grammophon, “Michael Chance, the Art of Countertenor”, è diretto da Trevor Pinnock. Attualmente collabora con *Galatea* in un programma di musiche virtuosistiche del tardo Rinascimento.

Earl Christy è un giovane liutista specializzato nel tardo repertorio barocco. Iniziati gli studi nel 1992 con Greg Hamilton ad Ann Arbor (Michigan), ha successivamente studiato con Lyle Nordstrom, Edward Martin, Toyohiko Satoh, Nigel North ed infine, grazie al generoso supporto della Fondazione Marco Fodella, con Paul Beier presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Ha dato concerti solistici negli Stati Uniti e in Europa ed ha tenuto master classes presso la Northern Illinois University, la Eastern Michigan University, e la Music School di Warsaw (Polonia).

Galatea è un gruppo vocale-strumentale fondato da Paul Beier che si propone, in particolare, di illuminare il ruolo del liuto e degli strumenti a pizzico in generale nell'esecuzione della musica d'insieme rinascimentale e del basso continuo barocco. La composizione del gruppo varia a seconda del repertorio proposto, affiancando alcuni dei più noti solisti internazionali a giovani promesse. Tra i più prestigiosi collaboratori vi sono la violinista Monica Huggett, il cornettista Bruce Dickey e il controtenore Michael Chance.

discografia scelta

Paul Beier, liuto solo

Michelagnolo Galilei

Sonate da Il Primo Libro d'Intavolatura di liuto (1620) (Magnatune: <http://magnatune.com/>)

Simone Molinaro

Intavolatura di liuto Libro Primo (Magnatune: <http://magnatune.com/>)

Alessandro Piccinini

Intavolatura di Liuto Libro Primo (Magnatune: <http://magnatune.com/>)

Laurencinus Romanus

Il Cavaliere del Liuto (Stradivarius STR 33447)

Adam Falckenhagen & Silvius Leopold Weiss

Works for Lute (Stradivarius STR 33448)

Johann Sebastian Bach

Works for Lute, volumes 1 & 2 (Stradivarius STR 33468/9)

Francesco da Milano

Intavolatura da Leuto (c. 1530) (Stradivarius STR 33515)

Giovanni Antonio Terzi

Il Secondo Libro di intavolatura di liuto (1599) (Stradivarius STR 33590)

Sylvius Leopold Weiss

L'Esprit Italienne (Stradivarius STR 33731)

Francesco da Milano - Perino Fiorentino

Quanta Beltà (Stradivarius STR 33787)

Galatea, direttore Paul Beier

Biagio Marini

Allegrezza del Nuovo Maggio (Emanuela Galli soprano) (Stradivarius STR 33446)

Barbara Strozzi

Diparti di Euterpe (Emanuela Galli soprano) (Stradivarius STR 33487)

Biagio Marini

Curiose Invenzioni dall'Opera Ottava (Monica Huggett violino) (Stradivarius STR 33549)

Giovanni Battista Buonamente

Balli, Sonate & Canzoni (Monica Huggett violino, Bruce Dickey cornetto) (Stradivarius STR 33603)

di prossima pubblicazione:

Con Gratia et Maniera. Virtuosismi vocali e strumentali del tardo rinascimento. (Michael Chance controtenore, Monica Huggett violino, Bruce Dickey cornetto) (Stradivarius STR 33822)